

**Léa**

**Anna**

**Louise**

**Anna :**

15h31

**Chaussée d'Ixelles.**

*J'ai récupéré sur mon chemin une annonce scotchée sur un poteau.*

**Lecture de l'annonce**

**22 septembre 2020**

15h43

**Place de l'Athénée, Ixelles**

**(Enregistrement 2) 52'**

**Louise :**

15h46

**Place de l'Athénée, Ixelles**

*Jonas nous donne un premier but. Il demande que la première de nous trois qui croise un cycliste qui attache ou détache son vélo dans la rue, s'arrête et appelle les autres.*

**Anna :**

15h53 15h55

*Go.*

**Louise :**

**22 septembre**

16h13

**Angle de la Dillens et de la rue Gray, Ixelles**

*Un monsieur vient d'accrocher son vélo devant le numéro 56 de la rue Dillens. Il rentre.*

**Léa :**

**16h15, 3 Rue Loix - St Gilles.**

*Louise vient de voir un homme accrocher son vélo à Ixelles. On s'arrête.*

**Anna :**

**16h15, EN FACE D'UN PANNEAU TO LET OFFICES Grande rue dont le nom reste encore à déterminer**

*Louise a vu quelqu'un accrocher son vélo. Elle nous appelle.*

**Léa :**

*J'enregistre notre appel.*

**(Enregistrement 3) 29'**

**Anna :**

16h17

*Cette grande rue s'appelle Trône.*

**Louise :**

**16h17**

**Angle de la rue Dillens et de la rue Gray, Ixelles**

*On décide de prendre 5 min de son, j'essaye de prendre note de ce que je voit en attendant. Deux bus passent. Une dame regarde à l'intérieur de la boîte aux lettres du numéro 56 de la rue Dillens.*

**Léa :**

**16h17**

**Rue Loix, Saint Gilles**

*C'est une rue avec peu de passants, beaucoup de voitures.*

**Louise :**

*Une jeune fille traverse en portant un matelas plié sous son bras. Il y a beaucoup de passage.*

**Léa :**

*Je m'assois et pose le zoom sur une marche, on entend des bruits derrière la porte quand les voitures ne couvrent pas le son.*

*Un homme passe en tenant son chien en laisse.*

**Louise :**

*Un monsieur en vélo passe en roulant très vite pendant qu'un autre s'arrête et regarde son téléphone.*

**Léa :**

*J'entend quelqu'un qui passe l'aspirateur à l'intérieur. Une voiture passe avec de la musique à fond et les hommes à l'intérieur sifflent la jeune femme sur le trottoir. Est-ce par ce qu'elle porte une jupe ?*

**Louise :**

*Une voiture s'arrête devant moi et un jeune homme en sort avec une télévision dans ses bras. La café bar le 24h est fermé. La terrasse rouge est empilé juste devant.*

**Léa :**

*Des portes qui claquent derrière la porte.*

**Louise :**

*Il y a un petit vent agréable. J'ai perdu le fil et enregistré 6min et quelques.*

**(Enregistrement 4) 1,20'**

**Louise :**

**16h28**

**Angle de la rue Dillens et de la rue Gray**

*On s'est eues au téléphone avec Léa et Anna quand on a couper nos enregistrements. On décide de marcher tout droit jusqu'à ce que l'une d'entre nous soit obligé de tourner.*

*On prendra du son lors de cette marche.*

**Léa :**

**16h36**

**Place Herman Dumont**

*Plus possible d'aller tout droit.*

**(Enregistrement 5) 1,08'**

**Anna :**

**16h38**

**Place Raymond Blyckaert**

*Nous sommes toutes sur une place.*

**Louise :**

**16h38**

**Place à l'angle de la Chaussée de Boondael et de la rue Antoine Labarre**

*Le hasard fait que l'on se trouve toutes les trois sur une place. On décide de faire 20min d'enregistrement et de prise de note, chacune sur la place ou l'on se situe.*

**Anna :**

**16h40**

*Un père avec ses deux petits garçons habillés exactement de la même façon.*

*Baskets noires*

*Pull type sweat jaune moutarde*

*Jean bleu brut assez serré*

*Je m'assoie sur un banc qui se libère au moment où j'en cherche un.*

**Léa :**

*Je m'assois près d'un arbre sur la place.*

**Louise :**

*Je fais un rapide plan de la ou je suis.*

*Il y a beaucoup de passage et surtout des voitures. Face à moi il y a le café METI. Il est fermé. A ma droite une alimentation générale de quartier qui fait l'angle.*

**Anna :**

**16h50**

*Il reste deux vélos attachés aux bornes.*

**Léa :**

*Je prend une photo.*

**Louise :**

*Un jeune homme à vélo tout en bleu avec un sac Uber Eat est devant moi et me regarde fixement. Il est parti.*

**Anna :**

**16H51**

*Un homme porte deux colis sous son bras.*

**Léa :**

*J'aperçois un couple qui discute sur un banc. A leur gauche 3 vélos sont accrochés au même poteau.*

**Louise :**

*Je décide de compter les vélos portant des enfants sur leur portes-bagages pendant les 5 prochaines minutes.*

*3,5,8, au total.*

**Anna :**

**16H52**

*Un homme s'assoit sur le banc derrière moi.*

*Petit cartable en cuir noir.*

*Lunettes sur le nez, il semble avoir une grosse correction. Il lit le journal « Le Soir » en fumant une cigarette industrielle.*

*J'essaye d'observer la marque de sa cigarette mais je n'y arrive pas. Son masque sous le menton. Ses cheveux poivre et sel. Il porte des chaussures en cuir marron et des chaussettes bordeaux.*

**QUARANTE-HUIT HEURE  
POUR EVITER LE FIASCO**

*Rubrique : négociations fédérales.*

**Léa :**

*Un groupe de jeune s'agite un peu plus loin.*

**Louise :**

*Un monsieur, vélo bleu, blue jeans, polo bleu à manche courte, baskets bleues, sac à dos bleu et lunettes de soleil noires vient de s'asseoir sur le banc à ma gauche.*

*(j'ai oublier de dire que moi aussi, je suis assise sur un banc)*

*Il se met du gel hydroalcoolique sur les mains.*

*(ATTENTION KLAXON)*

**Anna :**

**16H56**

*Je parviens à le prendre en photo.*

*Sur son journal, une image d'un homme portant un masque avec un drapeau belge.*

**Léa :**

*J'essaie de me rapprocher du couple et de les enregistrer.*

**Louise :**

*Il prend une cigarette dans sa poche et ouvre une cannette de bière 33cl Maes qu'il a sorti de son sac. Il a posé la canette sur le banc à sa droite et pousse délicatement la capsule avec son doigt.*

**Anna :**

**16H56**

*Il s'en va.*

*Il monte dans le bus 95 direction Wiener.*

**Léa :**

*J'enregistre mais on entend pas grand chose de la discussion.*

**Louise :**

*Il joue avec son briquet en regardant le passage. Allume finalement sa cigarette. Il ne boit pas sa bière pour l'instant.*

*Je remarque beaucoup de poussettes. Il doit y avoir une sortie d'école pas loin.*

**Anna :**

**16h59**

*Le bus ferme ses portes et reprend sa route.*

**Léa :**

*Une femme passe devant moi avec son chien et me dit bonjour.*

*Je fais un tour de la place.*

**Louise :**

*Le monsieur, toujours délicatement, caressé la selle de son vélo. Il est à la fin de sa cigarette. Il sort de son sac une petite boîte dans laquelle il écrase son mégot.*

*Une moto rouge cette fois, passe.*

**Anna Léa Louise**

**17h05**

APPEL.

(Enregistrement 6) 3,06'

(Enregistrement 7)

**Léa :**

**Rue Neufchâtel**

*Je suis une jeune femme, j'enregistre et filme en même temps. Très peu discrète. J'ai l'impression qu'elle m'a repérée, qu'elle accélère et change de trottoir. Je m'arrête rue Defacqz.*

**Louise :**

**Rue Borens**

*Je suis deux jeunes femmes. Je les prends en photo.*

*Rapidement, à **17h13**, elles s'engouffrent dans un parking rue Jean Paquot devant l'hôpital d'Ixelles. Les portes du parking se ferment sous mon nez.*

**Anna :**

**Rue de Septre**

*Une fille d'environ 1m60, cheveux raides et longs.*

*T-shirt manches courtes, pantalon gris*

*Une bière en canette à la main*

*Elle est seule*

**Louise :**

**17H15**

*Frustrée, je décide de suivre la prochaine personne qui me passe devant. Très vite une jeune femme rousse en jean et t-shirt bleu turquoise passe. 200m plus loin elle s'engouffre par une porte au numéro 66 de la rue Juliette Wytsman, je m'arrête.*

**Anna :**

**17h21**

*Elle s'allume une cigarette.*

**17h22**

**Esplanade Solidarnosc**

*C'est ici que m'a emmenée la personne que j'ai suivie.*

APPEL

**Louise :**

**17h24**

*On met fin aux filatures.*

**Léa :**

**17h34**

*On décide de prendre un transport qui nous ramène à l'Athénée pour se retrouver.*

*Je monte dans le tram 93 à l'arrêt Defacqz. J'enregistre.*

**Anna :**

*Je monte dans le bus 80. Il est assez vide.*

*Une femme me fait face, deux sièges nous séparent.*

*Cheveux court gris.*

*Lunettes rondes en métal.*

*Elle tient son sac sur ses genoux et m'observe.*

**17h37**

**Porte de Namur**

*Mon zoom n'a plus de batterie.*

*J'arrête mes observations ici et vais retrouver les filles au café, Place de l'Athénée.*

**Léa :**

**23 septembre**

**14h54**

**Café du Supra. Angle de la rue Simonis et de la Rue du Bailli.**

**Anna :**

*Le café s'appelle Supra. Pourtant il y a écrit Brasserie de la Senne sur les parasols, je me suis demandé si c'était le nom du café.*

**Léa :**

**15h11**

*Je remarque cette affiche derrière nous « merci de ne pas accrocher son vélo ». Je la prend en photo.*

**Anna :**

**15h12**

*Je vais aller à gauche, place du Châtelain.*

*Louise vers la place Flagey.*

*Léa va aller au carrefour quelque chose, je n'ai pas bien entendu.*

**Léa :**

**15h14**

*C'est le carrefour Ma Campagne.*

*Aller, observer et décrire les personnes qui nous semble tristes et moroses.*

**Louise :**

**15h16**

*On établis un délais de 30min.*

*Je vais chercher mon téléphone laisser à charger derrière le bar.*

**Léa :**

**15h23**

*Nous partons.*

**Anna Louise**

*Départ.*

**Anna :**

**15h25**

**Face au restaurant « La Châtelaine du Liban »**

*Deux hommes assis l'un en face de l'autre*

*L'homme de gauche est face à la table et regarde son téléphone*

*Celui de droite est face a la rue*

*Il sont a la même table mais ne communique absolument pas*

*Ils sont assis sur des chaises hautes de sorte à ce que leurs pieds ne touchent pas le sol*

**Léa :**

**15h25**

**Eglise du Bailly**

*Je remarque un homme assis sur un des bancs de la place. Il a l'air triste, le regard vide comme dans l'attente de quelqu'un, de quelque chose.  
Je m'assois sur les marches de l'église derrière lui.*

**Anna :**

**15h33**

**Angle Rue du Page, Place du Châtelain**

**Café Pam-Pam**

*Je m'installe et commande une grenadine.*

**Léa :**

*J'enregistre le son qui entour cet homme. Qui nous entoure.*

**Louise :**

**15h37**

**Place Flagey**

*Je suis sur un banc pile en face de la terrasse du café Belga. Je me dit que ça devrait être un bon spot pour observer les gens tristes.*

**Léa :**

*C'est une place qui est encadrée par les rails du tram 81, à ma droite direction Marius Renard, à ma gauche des jeunes discutent. Devant moi, cet homme. A quoi pense-t-il ?*

**Anna :**

*À ma gauche, un homme.*

*C'est cet homme qui m'a fait m'asseoir à ce café. Il semble gris, triste.*

*Il boit une bière*

*Verre à pieds Pils Primus 25cl.*

*Cheveux bouclés grisonnants.*

*On m'apporte ma grenadine avec des pop-corn dans un gobelet en plastique.*

**Louise :**

*Il y a une jeune fille d'environ 20ans assise avec des amies. Cheveux noirs. Tout en noir, avec une veste à poil et un pantalon de jogging à bande latérales blanches. Elle fait des moues de mécontentements.*

**Léa :**

*L'espace d'un instant, l'envie me prend d'aller m'asseoir à côté de lui. Revoir son visage. Peut-être qu'il n'a plus les yeux triste ? J'immagine que peut-être finalement, il sourit.*

**Anna :**

*Chemise violette à carreaux blancs sous une veste délavée de la marque Mascot*

*À ses pieds, un cabas de supermarché vert, avec des motifs de légumes*

*Il semble désespéré*

*Une petite cicatrice à la lèvre supérieure*

*Il a toute une collection de masques emballés dans des pochettes en plastique.*

*Il sort de sa poche un billet de 5€, un briquet et un cigarillo*

*Il allume son cigarillo, l'odeur parvient à mes narines*

*Il semble être un habitué du café « PAMPAM » puisqu'il interpelle un Jean Marie*

*Jean Marie qui se fait rappeler à l'ordre en cuisine par la serveuse qui m'a apporté ma grenadine*

**Louise :**

*Enfait elle n'a pas l'air triste mais plutôt préoccupée. Elle regarde beaucoup autour d'elle. Peut être qu'elle attend quelqu'un ? Elle se lève. Elle a un sac en bandoulière noir vernis. Elle part avec ses copines en direction de la rue de la Brasserie.*

**Léa :**

*Les jeunes à ma gauche rigolent fort et ça résonne fort dans les écouteurs de l'enregistreur. L'homme se lève au même moment. Il est **15h40**, je reprend ma route.*

**Anna :**

**15h45**

*Je finis ma grenadine.*

*Il tape frénétiquement sur son petit téléphone noir.*

*Il a un pansement sur le majeur de la main droite.*

**Louise :**

*Un ado vient de tomber en vélo derrière moi. Je pense que son vélo doit appartenir à sa petite soeur ou son petit frère car elle est beaucoup trop petit pour lui.*

*Je n'ai pas le sentiment qu'il y ait beaucoup de gens morose à cette terrasse.*

*Il y a beaucoup de vent aujourd'hui.*

*Je change de terrasse.*

**Léa :**

**15h48**

**Carrefour Ma Campagne**

*J'ai observé les gens sur mon chemin, la plupart marchent vite et ont l'air d'avoir un but, quelque chose à faire, quelqu'un à rejoindre. Personne qui a l'air réellement triste. Je pense que lorsqu'on a un but, on voit moins la tristesse.*

**Anna :**

**15h53**

*Je paye et la serveuse me demande ce que je fais.*

*L'homme s'en va*

*Je part aussi*

**Louise :**

**15h53**

**Rue du Belvédère**

*Devant la terrasse du bar Le Murmure un serveur installe la terrasse.*

*Lui, il a l'air triste.*

*Plutôt jeune, arborant une moustache et des tatouages sur les bras. Il place, plat et déplie les*

*chaises et tables de la terrasse avec une extrême non challenge. Il place les cendriers en milieu*

*de table et rentre dans le bar. Peut être qu'il n'avait pas envie de venir travailler aujourd'hui ?*

*Je me sens à mon tour très observée. Plus que la vielle en tout cas.*

**Léa :**

**15h55**

**Chaussée de Waterloo**

*Je croise une amie par hasard, au même moment, un vélo B-Twin nous double à toute allure.*

